



川俣正「北海道インプロGRESS・三笠プロジェクト」を支援する会
『三笠ふれんず』

三笠プロジェクトは、プロジェクトに賛同し、協力を同意した人達でつくる会員制のサポーター組織『三笠ふれんず』会員の会費を資金として運営しています。国籍年齢性別に関係なく誰でも入会でき、会員には会報や限定作品（川俣正直筆ドローイング）など会員特典が提供される仕組みです。第1期（2011～2012）の会員募集には、170口（¥10,000/口）の賛同入会をいただきました。現在も引き続き、北海道インプロGRESSホームページ上で入会を受け付けています。

川俣正 北海道インプロGRESSホームページ

<http://hokkaidoinprogress.jimdo.com>

川俣正 北海道インプロGRESS
三笠プロジェクト 2013

ふれんず前夜祭／アートゼミ in 札幌／制作プログラム／展示完成イベント



〒068-2106 北海道三笠市美園町 62-1 旧美園小学校

公共交通機関：岩見沢バスターミナルより、中央バス三笠線にて「美園市民センター」下車徒歩約3分



MIKASA PROJECT 2013

TADASHI KAWAMATA HOKKAIDO IN PROGRESS

会期中プログラムに関するお問い合わせ：<http://hokkaidoinprogress.jimdo.com>

※旧美園小学校は普段閉鎖していますので、会期以外に見学を希望される方は事前にホームページより申し込み下さい。



三笠プロジェクトは、美術家 川俣正が立ち上げた「北海道インプログレス」の拠点づくりを目的に、北海道三笠市で長期的に展開するアートプロジェクト。作家が参加者や地域の人たちと共にこれからのアートのあり方について考え、制作や活動を通じて一緒に実践していくものです。

2012年から2013年にかけて、三笠市旧美園小学校（2011年閉校）の体育館全面に「かつての炭鉱町の風景をモチーフとしたインスタレーション」を制作しています。三笠は1879年に官営幌内炭鉱が拓かれた後、炭鉱の町として発展してきた歴史があり、本制作では現在は失われた炭鉱町の風景を参加者と共に作り上げています。制作には川俣正の他、三笠ふれんず、コールマイン研究室、北海道教育大学岩見沢校芸術文化コース、室蘭工業大学建築計画研究室が中心に関わり、地形の内部には夜の炭鉱町の風景が広がるダブルイメージのインスタレーションとなっています。

2013年10月19日から25日まで川俣正が来道し、現地でインスタレーション制作プログラム等を行います。制作にはどなたでも参加でき、学生や参加者らと共に展示の完成を目指します。最終日は完成した展示の公開イベントを行い、作家による解説も行います。期間中、皆様の参加をお待ちしています。

川俣正 tadashi kawamata

1953年 北海道三笠市奔別生まれ。美術家。28歳でヴェネツィア・ビエンナーレの参加アーティストに選ばれ、その後もドクメンタなど、世界的に高い評価を獲得し続け、2005年には、横浜トリエンナーレの総合ディレクターを務める。また、東京藝術大学が革新的な試みとして設置した「先端芸術表現科」の立ち上げに主任教授として着任。既存の美術表現の枠組みを超えていく試みを実践してきた。現在はフランス、パリ国立高等芸術学院の教授。建築や都市計画、歴史学や社会学、日常のコミュニケーション、あるいは医療にまで及ぶ分野とかかわり、海外でもっともよく知られている日本人アーティストのひとり。パリ在住。2013年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。



三笠プロジェクト 2013 イベントスケジュール [10.19 - 25]

10.19 sat. ● 三笠プロジェクト 2013 ふれんず前夜祭（三笠ふれんず会員対象）

会場：岩見沢平安閣（岩見沢市5条東2丁目）
 日時：10月19日（土）19:00～21:00 会費：4,000円 事前申し込み制
 三笠ふれんず会員を対象とした前夜祭イベント。川俣正によるスピーチの他、サイン入りオリジナルグッズの先行販売を行います。作家と会員同士の交流を深めるプログラムとなりますので、会員の皆様は是非ご参加ください。完全予約制となりますので、参加を希望される会員は事前にふれんず事務局までお申し込み下さい。

10.20 sun. ● 川俣正のアートゼミ in 札幌

会場：北海道立近代美術館講堂（札幌市中央区北1条西17丁目）
 日時：10月20日（日）14:00～16:00 受講料：無料 事前申し込み制
 公益財団法人北海道文化財団と北海道教育大学岩見沢校芸術文化コース主催のアーティストトーク。事前申込制となりますので、受講生募集チラシにてお申し込み下さい。応募用紙は北海道文化財団ホームページ（<http://haf.jp/>）からダウンロードできます。問合せ：北海道教育大学岩見沢校 芸術文化コース アートマネージメント美術研究室（三橋純子）
 e-mail. mitsuhashi.sumiyo@i.hokkyodai.ac.jp tel. 0126-32-0401

10.21 mon. ● 美園小学校 インスタレーション制作プログラム

10.22 tue. ●
 10.23 wed. ●
 10.24 thu. ●

会場：旧美園小学校体育館（三笠市美園町62-1）
 日時：10月21日（月）～24日（木）10:00～12:00 / 13:30～17:00 参加無料
 体育館全面にかつての炭鉱町の風景をモチーフとしたインスタレーションを制作するものです。事前の申し込み不要で、どなたでも制作に参加できます。直接会場へお越しください。動きやすい服装、汚れてもよい格好での参加をお勧めします。

コメンター：川俣正、三笠ふれんず事務局、コールマイン研究室
 コアスタッフ：北海道教育大学岩見沢校芸術文化コース学生、室蘭工業大学建築計画研究室学生ほか

10.25 fri. ● 美園小学校 作品解説披露パーティー・コンサート

作品解説披露パーティー：10月25日（金）旧美園小学校体育館 16:00～ 参加無料
 作家による解説を聞きながら展示を見学します。どなたでも参加でき、オリジナルグッズの販売も行います。

コンサート：10月25日（金）旧美園小学校体育館 17:30～ 1,000円（ドリンク代）
 展示の完成記念としてフルートと弦楽トリオ（ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ）による完成記念コンサートを行います。
 曲目：モーツァルト、荒井由実ほか